



## REGLEMENT DE LA BOURSE

**Ghislaine DUPONT et Claude VERLON**

**Pour les Jeunes journalistes et Techniciens Africains**

**Société organisatrice :** France Médias Monde, Société Anonyme immatriculée au RCS de Nanterre sous le n° 501524 029 ayant son siège social, 80 rue Camille Desmoulins, 92130 Issy-les-Moulineaux organise la bourse Ghislaine DUPONT et Claude VERLON 2014.

La Bourse est organisé en partenariat avec :

- **L'Institut National Audiovisuel (INA)** – 4 avenue de l'Europe – 94 366 Bry-sur-Marne Cedex.
- **L'Ecole de journalisme de Science Po** - 27 rue Saint-Guillaume - 75 007 Paris
- **L'Office de Radiodiffusion Télévision du Mali (ORTM)** – Rue de la Marne n°287 - BP 171 Bamako MALI

### 1. Description de la Bourse

La « bourse Ghislaine DUPONT et Claude VERLON » a pour objectif de découvrir et d'encourager les jeunes talents journalistiques et techniques résidants au Mali et de leur permettre de bénéficier d'une formation journalistique organisée par France Médias Monde, et une formation technique co-organisée par l'INA et France Médias Monde, toutes deux dispensées à Paris.

La bourse Ghislaine DUPONT et Claude VERLON est constitué des deux catégories suivantes :

- Catégorie « Jeune journaliste » radio récompensant le meilleur reportage réalisé au cours au cours des Master Class sur le thème du « Dialogue ».
- Catégorie « Jeune technicien du son » récompensant la meilleure réalisation technique exécutée au cours des Master Class.

La « bourse Ghislaine DUPONT et Claude VERLON » s'adresse à tous les jeunes journalistes et techniciens francophones en activité et aux étudiants en journalisme francophones en cours de formation dans des établissements d'enseignement des métiers du journalisme et des techniques du son, qui déclarent en accepter les modalités et qui peuvent justifier de leur résidence au Mali ; de l'exercice de leur activité professionnelle ou de leur inscription dans un établissement d'enseignement des métiers du journalisme et des techniques du son au Mali.



Les candidatures des participants qui ne sont pas en cours de formation des métiers journalistiques radio et des techniques du son ou qui ne peuvent pas attester d'une activité de journaliste ou de technicien du son ne seront pas pris en compte.

## 2. Calendrier de la Bourse

La Bourse se déroulera entre le **02 septembre 2014 et le 02 novembre 2014.**

Date de clôture des candidatures : **28 septembre 2014**

Les dossiers de participations reçus après cette date ne seront pas retenus. Ils ne pourront faire l'objet d'aucun remboursement au titre des frais de participation.

Date de communication des candidatures retenues pour les entretiens d'intégration à la Master Class : **03 octobre 2014**

Date des entretiens des candidats en vue de l'intégration de la Master Class : **Du 09 au 10 octobre 2014**

Date de communication des candidats sélectionnés par le Comité de sélection pour la Master Class : **13 octobre 2014**

Date de tenue de la Master Class : **Du 20 au 31 octobre 2014**

Date de la sélection des lauréats par le jury à l'issue de la Master Class: **01 novembre 2014**

Date de communication des lauréats de la Bourse : **02 novembre 2014.**

## 3. Conditions de participation / Composition du dossier de candidature/ Condition de sélection pour la Master Class

### 3.1. Au stade de la candidature

La demande de participation se fera via le site Internet [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (onglet « Bourse 2014/RFI »).

La bourse Ghislaine DUPONT et Claude VERLON est ouverte à tous participants âgés de moins de 30 ans au 31/12/2014.

Le participant devra obligatoirement remplir le formulaire d'inscription individuelle en ligne accompagné d'un Curriculum Vitae et d'une lettre détaillant ses motivations à effectuer une formation de journaliste radio ou de technicien du son.

La lettre de motivation pourra être rédigée sur papier libre ou conformément au modèle joint au formulaire d'inscription individuelle mis en ligne et ne devra en aucun cas excéder 30 lignes.



Les demandes de participations associées à des lettres de motivations dépassant 30 lignes ne seront pas prises en compte par le Comité de sélection.

### **3.2. Au stade de la sélection à l'intégration de la Master Class**

Les candidats devront se rendre disponibles aux dates mentionnées à l'article 2 du Règlement de la Bourse en vue de leurs participations aux entretiens de sélection programmés avec le Comité de sélection.

Tous les entretiens se tiendront à Bamako (Mali).

Au cours de ces entretiens, les candidats seront évalués sur leurs compétences techniques pour la catégorie « Jeunes Techniciens du son » et sur leurs compétences éditoriales pour la catégorie « Jeunes journalistes » ; sur la valeur de leur parcours individuels ; leurs motivations individuelles ; leurs pratiques de la langue Française et sur la qualité de leurs dossiers constitués de leurs Curriculum Vitae et de leurs lettres de motivations.

A l'issue de ces entretiens, le Comité de sélection se réunira les 11 et 12 octobre 2014.

La composition du Comité de sélection ne sera communiquée qu'après la communication du nom des candidats sélectionnés pour intégrer la Master Class, sur simple demande faite à France Médias Monde.

La demande peut être adressée à « France Médias Monde – Direction de RFI – 80 rue Camille Desmoulins, 92 130 Issy les Moulineaux - France ».

### **3.3 Au stade de l'intégration à la Master Class**

Les candidats sélectionnés pour la Master Class devront présenter, préalablement à leurs intégrations à la Master Class les documents suivants :

- Pour les étudiants :  
Un certificat de scolarité délivré par un établissement d'enseignement supérieur des métiers du journalisme et des techniques du son pour l'année 2013-2014 ;
- Pour les journalistes et techniciens en activités :  
Une attestation d'emploi de son employeur principal ;
- une photocopie de sa carte d'identité ou de son passeport attestant qu'il réside au Mali conformément à l'article 1 du règlement.

Conditions du dépôt des candidatures
--------------------------------------

Les participants devront obligatoirement compléter l'ensemble du formulaire de participation téléchargeable sur le site [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (Onglet « Bourse 2014/RFI ») et le transmettre avant la date de



clôture des candidatures mentionnée à l'article 2 du règlement à l'adresse mail mentionnée ci-dessous, complété des éléments cités à l'article 3 du règlement.

Le formulaire de participation ; le Curriculum Vitae et la lettre de motivation devront être adressés à l'attention de la Direction de RFI par voie électronique à l'adresse suivante [bourserfi2014@rfi.fr](mailto:bourserfi2014@rfi.fr).

Les candidats acceptent dès le dépôt de leurs dossiers de candidature les termes du présent Règlement et notamment dans l'éventualité de leurs intégration à la Master Class d'assister de façon assidue aux formations qui y seront dispensées.

Tous les formulaires incomplets, illisibles ou communiqués au-delà de la date limite du dépôt des candidatures ne seront pas examinés. Dans un tel cas, le participant ne pourra prétendre à aucun remboursement de ses frais de participation.

#### 4. Sélection des candidatures / Master Class

A l'issue de la date limite de clôture des candidatures, mentionnée à l'article 2, les Curriculum Vitae et les lettres de motivations seront transmis au Comité de sélection.

Les bulletins de participations ; Curriculum Vitae et lettres de motivations seront reproduits en autant d'exemplaires que nécessaire pour permettre leur examen et/ou conservation, ce que le participant accepte expressément.

Le comité sélectionnera au maximum dix (10) candidats par catégorie :

- «Jeune journaliste »
- « Jeune Technicien du son »

Soit au maximum vingt (20) candidats pour l'ensemble de la Bourse.

Ces candidats se verront sélectionnés pour participer à une Master Class se déroulant à Bamako (Mali) aux dates mentionnés à l'article 2.

Cette Master Class dispensera une formation intensive, gratuite et non-rémunérée de 2 semaines portant sur l'activité journalistique pour les dix candidats retenus dans la catégorie « Jeune Journaliste » et portant sur les différentes techniques du son pour les dix candidats retenus dans la catégorie « Jeune Technicien du son ».

Au cours de la Master Class, les candidats sélectionnés devront :

- Pour la catégorie « Jeune Journaliste » : réaliser un reportage original sur le thème du « Dialogue » ;
- Pour la catégorie « Jeune Technicien du son » : concevoir une réalisation technique sur la base de rush mis à disposition des candidats ou de la retransmission d'un direct.



A l'issue de la tenue de la Master Class, l'ensemble des reportages originaux et des réalisations techniques exécutés au cours de la Master Class seront soumis au Jury chargé de désigner le lauréat pour la Catégorie «Jeune journaliste » et le lauréat pour la catégorie « Jeune Technicien du son ».

## 5. Sélection des Lauréats

### Composition

Le jury chargé de désigner les lauréats de la bourse (un lauréat par catégorie) se réunira le 01 novembre 2014. La composition du jury ne sera communiquée, sur simple demande faite à France Médias Monde, qu'après la remise des bourses.

La demande peut être adressée à « France Médias Monde – Direction de RFI – 80 rue Camille Desmoulins, 92 130 Issy les Moulineaux - France ».

Le jury sera présidé par la Présidente de France Médias Monde ou son représentant désigné, celui-ci disposera, d'une voix prépondérante en cas de partage des voix.

Les décisions du jury sont sans appel.

### Sélection de(s) Lauréat(s)

A l'issue de la tenue de la Master Class, le jury sélectionnera un lauréat pour chacune des catégories parmi les reportages originaux pour la catégorie « Jeune Journaliste » et les réalisations sonores pour la catégorie « Jeune Technicien du son », en fonction de leurs originalités ; leurs qualités techniques et éditoriales et leurs rigueurs, en tenant également compte de la qualité du travail réalisé tout au long de la Master Class.

Il ne peut y avoir d'ex-æquo. Dans l'hypothèse où deux ou plusieurs candidats dans une même catégorie parviendraient à égalité pour l'attribution de la bourse, la position prise par le Président du Jury départagera les participants.

Le(s) lauréat(s) sera (ont) informé(s) de sa (leur) nomination le jour de la communication des résultats de la Bourse confirmé par e-mail, au plus tard le 3 novembre 2014.

La sélection des lauréats et la remise de la bourse se déroulera à Bamako (Mali).



## 6. Bourse

Les lauréats primés se verront attribuer :

Pour la catégorie « Jeune Journaliste »

**Prix :**

Une formation de 4 semaines du 15 février au 14 mars 2015 au sein de la rédaction de RFI à Issy-les-Moulineaux (92) – France dont deux (2) semaines de formation sur le métier de journaliste assurée par l’Ecole de journalisme de Science Po.

(Prise en charge de l’intégralité des frais liés à cette formation (transport aller / logement/ frais de nourriture) par France Médias Monde))

Pour la catégorie « Jeune Technicien du son »

**Prix :**

Une formation de 4 semaines du 15 février au 14 mars 2015 au sein de la direction technique de la radio RFI à Issy-les-Moulineaux (92) – France, dont 5 à 10 jours de formation assurée au sein de l’INA à Paris (75).

(Prise en charge de l’intégralité des frais liés à cette formation (transport aller / logement/ frais de nourriture))

## Acceptation de la bourse

Les lauréats sont appelés le jour de la communication des résultats de la Bourse confirmé par courrier électronique par France Médias Monde.

Dans l’hypothèse d’un refus, la bourse sera décernée au deuxième puis, en cas de refus, au troisième et ainsi de suite jusqu’au 10<sup>ème</sup>. En cas de refus par les dix premiers dans le classement établi par le jury, la bourse ne sera pas décernée.

Les lauréats feront leurs affaires de l’obtention des documents nécessaires délivrés par l’Administration Française autorisant leurs présences sur le Territoire Français pendant la durée des formations de 4 semaines assurées à Paris et à Issy-les-Moulineaux.

Les participants autorisent toutes les vérifications concernant leur identité, leur âge, leurs coordonnées postales ou la loyauté et la sincérité de leur participation. A ce titre, France Médias Monde se réserve le droit de demander une copie de la pièce d’identité du(es) lauréat(s) avant la mise en place de ses bourses. Toute fausse déclaration, indication d’identité ou d’adresse fausse entraîne l’élimination immédiate du participant et le cas échéant le remboursement des éventuels frais déjà engagés par France Médias Monde dans la mise en place de la bourse.

Le(s) participant(s) désigné(s) lauréat(s) ne pourra (ont) se prévaloir de cette qualité que lorsqu’il aura confirmé par écrit et sans aucune réserve :



- qu'il accepte la bourse qui lui est (sont) proposé(s) ;
- qu'il accepte de divulguer son reportage ou sa réalisation technique, exécutés au cours de la Master Class selon les modalités de l'article.

Chaque bourse offerte ne peut donner lieu, de la part de(s) lauréat(s), à aucune contestation d'aucune sorte, ni à la remise de sa contre-valeur en argent, ni à son remplacement ou échange pour quelque cause que ce soit, il n'est pas cessible.

#### 7. Cession des droits et diffusion des productions de(s) lauréat(s)

En participant à la Bourse « Ghislaine DUPONT et Claude VERLON », le(s) lauréat(s) confère(n)t à France Médias Monde, à titre gratuit et non exclusif, pour la durée légale de protection des droits de propriété intellectuelle, le droit de reproduire et de représenter, pour le monde entier, et sans limitation de nombre, à titre promotionnel uniquement et à l'exception de toute exploitation commerciale, sur tous supports connus à ce jour et à venir et notamment, magnétique, mécanique ou numérique, par les moyens de leur choix. Le régime afférent à l'exploitation de ces droits sera celui en vigueur en France.

Toute diffusion et publication fera mention du/des prénom(s) et du/des nom(s) du lauréat.

#### 8. Acceptation du règlement

La participation à la Bourse vaut acceptation par les participants de toutes les clauses du présent règlement. Toutes difficultés quant à l'application du règlement feront l'objet d'une interprétation souveraine des organisateurs. Les contestations ne seront recevables que dans un délai de 15 jours après l'attribution des bourses au(x) lauréat(s).

France Médias Monde se réserve le droit d'écourter, de modifier ou d'annuler la Bourse si elle estime que les circonstances l'exigent. Elle ne pourra être l'objet d'une quelconque réclamation visant à engager sa responsabilité. Il en est de même en cas de problèmes techniques avant et pendant la durée de la bourse.

France Médias Monde ne sera pas tenue responsable pour tous cas de force majeure la contraignant à annuler, reporter ou modifier la bourse.

#### 9. Promotion

Du fait de l'acceptation de leur bourse, le(s) lauréat(s) autorisent France Médias Monde à utiliser leur(s) nom(s), prénom(s), et leur contribution dans toute manifestation publi-promotionnelle liée au Bourse, sans restriction ni réserve autre que le cas prévu à l'article 11 ci-dessous, et sans que cela ne leur confère une rémunération, un droit ou un avantage quelconque.



## 10. Informatique et liberté

Conformément aux dispositions de l'article 26 de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les participants bénéficient d'un droit d'accès, de rectification et de retrait des données les concernant et peuvent demander que leurs coordonnées soient radiées. Pour toute demande, les participants peuvent envoyer un courrier à l'adresse de France Médias Monde – Direction de RFI - 80 rue Camille Desmoulin – 92 130 Issy-les-Moulineaux.

## 11. Protections nominatives

Conformément à la réglementation en vigueur, les informations collectées dans le cadre de la Bourse sont destinées exclusivement à la société organisatrice, et elles ne seront ni vendues, ni cédées à des tiers, de quelque manière que ce soit.

## 12. Remboursement des frais de participation

En l'état actuel des offres de service et de la technique, certains fournisseurs d'accès à Internet offrent une connexion gratuite ou forfaitaire aux internautes, il est expressément convenu que tout accès aux sites de France Médias Monde s'effectuant sur une base gratuite ou forfaitaire (tels que notamment connexion, par câble, ADSL ou liaison spécialisée), ne pourra donner lieu à aucun remboursement, dans la mesure où l'abonnement aux services du fournisseur d'accès est contracté par l'internaute pour son usage de l'Internet en général et que la connexion aux sites de France Médias Monde par le candidat pour participer au Bourse ne lui occasionne aucun frais ou débours supplémentaire.

Pour les personnes justifiant ne bénéficier d'aucune de ces offres, le remboursement des frais de connexion et d'affranchissement se fera sur simple demande auprès de France Médias Monde accompagnée des pièces suivantes :

- Photocopie d'une pièce d'identité ou extrait K BIS,
- Indication du nom, prénom et adresse postale du participant,
- Indication de date, heure et durée de la connexion au site et adresse IP de l'ordinateur,
- Copie de la facture détaillée de l'opérateur téléphonique,
- Relevé d'identité bancaire du participant.

Les demandes de remboursement devront être adressées à l'attention de France Médias Monde au plus tard 8 jours suivant l'expiration du Bourse.

## 13. Attribution de compétence

Le Prix est soumis à la réglementation française applicable aux Prix et Concours.

Tout litige qui ne pourrait être réglé à l'amiable relève du tribunal de Grande Instance de Nanterre. La loi française est applicable.





#### 14. Dépôt

Le règlement du prix est déposé à la SCP PROUST GOURY LAFFONT, Huissiers de justice, 28 Ter, rue GUERSANT – 75017 Paris. Il est adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite à l'adresse suivante : France Médias Monde – Service Direction de RFI, 80 rue Camille Desmoulins, 92 130 Issy-les-Moulineaux. Le règlement peut être modifié à tout moment sous la forme d'un avenant par France Médias Monde, dans le respect des conditions énoncées. L'avenant sera déposé à la SCP PROUST GOURY LAFFONT, Huissiers de justice, 28 Ter Rue GUERSANT, dépositaire du règlement.



## FORMULAIRE DE PARTICIPATION

### BOURSE Ghislaine DUPONT et Claude VERLON

Inscrivez-vous avant le 28 Septembre 2014 (minuit heure de Paris) sur [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (Onglet Bourse 2014/RFI) et envoyez-nous votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation.

Catégorie « Jeune Journaliste »

Catégorie « Jeune Technicien du son »

(\*) **Nom** : .....

(\*) **Prénom** : .....

**Pseudonyme** : .....

(\*) **Adresse email** : .....

(\*) **Adresse Postale** : .....

.....

(\*) **Pays** : .....

**Age** : .....

**Nationalité** : .....

J'accepte que les informations ci-dessus soient collectées par France Médias Monde sous réserve pour France Médias Monde de respecter les dispositions de la Norme Simplifiée n°48 : Délibération de la CNIL n°2012-209 du 21 juin 2012.

Règlement du prix disponible sur [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (Onglet Bourse 2014/RFI)

(\*) : A compléter obligatoirement

